

Mit der Kamera auf Kunst-Pirsch

Mit den verschiedensten Medien arbeitet die Konzept-Künstlerin Manuela Warstat – seit 2002 tut dies die 42-Jährige, gebürtige Berlinerin auf Hooge. Die Hallig ist für sie eine Art Gesamtkunstwerk.

Hooge/hh – „Bei der Arbeit mit Fotografie ist es mir möglich, über Wahrnehmung, Fokussierung und Reduzierung zu reflektieren“, beschreibt Manuela Warstat ihre Einstellung zur Landschaftsfotografie. Dabei ist das Erkennen von Ordnungen ein wesentlicher Aspekt. Ihr derzeitiges künstlerisches Schaffen auf der Hallig Hooge hat sie mit dem Arbeitstitel „Terrazzo auf Hooge“ überschrieben.

„Wir interessieren uns für bestimmte Formen der Ordnung. Falls wir solche irgendwo verwirklicht finden, zieht das unsere Aufmerksamkeit auf sich. Das führt dazu, dass wir die Welt selektiv betrachten. Aus unserer Sicht überwiegen die Formen der Unordnung. Doch Ordnung ist, was wir suchen. In jedem Chaos kann man durch Auswahl eine Form von Ordnung finden“, beschreibt die 42-Jährige die Intention für ihre Arbeit.

Der Begriff Terrazzo

kommt aus dem Italienischen und steht für fugenlose Terrassenböden aus Natursteinen, die in unterschiedlicher Größe ausgelegt sind. „Eine Bauweise, die auf Hooge nicht unbekannt ist“, erinnert Warstat an die Deichbauarbeiter aus Italien, die vor vielen Jahren auf der Hallig lebten.

Manuela Warstats Vater stammt aus Guinea (Westafrika), ihre Mutter ist Deutsche. Geboren wurde sie in Berlin. Dort besuchte sie auch die Schule, machte ihr Abitur und studierte Bildende Künste. Nach ihrem Abschluss als Meisterschülerin war sie eine Zeit lang an der Berliner Universität der Künste beschäftigt und wirkte bis 2002 als freie Konzept-Künstlerin. Während dieser Zeit arbeitete sie mit den unterschiedlichsten Materialien. „Themen stehen für mich im Vordergrund. Ob Malerei, Fotografie oder Arbeiten mit Video“,

erzählt die Künstlerin. Orte, Sprache und Typographie bestimmen ihr Schaffen. Ende 2001 wollte sie für eine gewisse Zeit etwas anderes machen: „Ich suchte nach neuen Herausforderungen. Da kam mir ein Angebot in der Gastronomie auf Hooge und die Verlockung der Abgeschiedenheit auf einer Hallig gerade recht“. Im April 2002 war es so weit, sie reiste auf das Eiland im nordfriesischen Wattenmeer. Wollte sie anfangs nur sechs Monate bleiben, sind es inzwischen fünf Jahre ge-

**Neue Heimat
Halligwelt**



Die Konzept-Künstlerin Manuela Warstat vor einem ihrer Werke.

Foto: Henner Heinrichs

worden. Bereits nach kurzer Zeit hatte Manuela Warstat ihren heutigen Lebenspartner auf Hooge kennen und lieben gelernt. „Damit hatte sich meine Rückkehr nach Berlin erledigt“, so die Neuhooogerin.

An ihre ersten Eindrücke bei der Anreise erinnert sie sich noch ganz genau. „Als ich vom Schiff aus die Warften am Horizont aus dem Wasser ragen sah, dachte ich an eine optische Täuschung“. Heute lebt sie auf einer Warft, der Ockenswarft im Südosten der Hallig. Nach zwei Jahren als Servicekraft in der Gastrono-

mie hat sich die Künstlerin Ende 2004 wieder ihrer eigentlichen Profession zugewandt. Seitdem „untersucht“ sie Hooge in künstlerischer Hinsicht. Mit Fotos und Videos will sie zeitgenössische Darstellungen des Lebens auf Hooge, vermischt mit weiteren Elementen, als Gesamtkwerk realisieren. Dafür umrundet sie einmal im Monat die Hallig und fotografiert aus allen Blickwinkeln. „Dabei will ich die Veränderungen im Bild festhalten und ich entdecke jedes Jahr mehr“.

„Die glückliche Beziehung zu meinem Lebensge-

fährten machte mir den Abschied aus der Großstadt einfach“, so Manuela Warstat. Heute kann sie Plattdeutsch verstehen, sie liebt das Land und die Menschen vor Ort. „Hier empfinde ich das Leben einfach intensiver. Man kann nicht vor sich weglaufen. Man muss sich mit sich und der Natur auseinandersetzen“, betont sie.

Nach Berlin reist die Hallig-Bewohnerin immer mal wieder für einige Tage. Dort besucht sie ihre Mutter und ihre Tochter Olivia. Die beiden sind auch häufig bei Manuela Warstat auf Hooge zu Gast.

„Die glückliche Beziehung zu meinem Lebensge-

„Die glückliche Beziehung zu meinem Lebensge-